Еще дай бог у девушек
Век не бывать,
В баньках у девушек не париваться,
Щелок мылок
Шумит в голове,
Веник мигок
В спину льнет.

Если гостиный сын в сатирической песне «Девушки вино курили» не типичен для песенной традиции, герой песни «Уж как видно, это видно» (Чулк. IV, № 112), наоборот, очень типичен, хотя и назван в песне не гостиным сыном, а «купцом». Песня эта дошла до Чулкова в неисправном списке: есть стилистические недочеты, которых фольклорная поэтика не допускает: шестнадцатый стих «Не плывет ли легкий кораблик» выпирает из общего строя стихов. Стих «прибивало нов корабль», вероятно, не точен; в подлинной песне тут, вероятно, не корабль, а «кораблик», потому что женские рифмы почти всегда выдерживаются. Слово «кубец», встречающееся в этой песне, по Далю, слово областное, ярославское. Это датирует приблизительно место возникновения песни.

Тема песни — разлука, тяжело переживаемая обеими сторонами.

Уж как видно, это видно, Да кто кого любит, Во беседушку приходит, Против друга и садится На дубовой на скамейке, На кленовой на дощечке; Тяжелехонько вздыхает, Сердцем радости желает, Про кручинушку не скажет.

И я с горя, со кручины Со великой печали, Я пойду гулять на Волгу Что на пристань корабельну, Посмотрю млада младенька